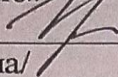



**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение Тыгдинская
средняя общеобразовательная школа имени
Героя советского Союза Т.А. Бояринцева**

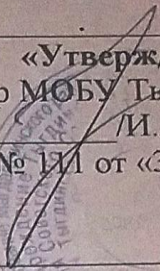
«Рассмотрено»

Руководитель МО: 
/Л.П. Уткина/
Протокол № 1 от «30»
08 2021 года

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
 Т.В. Попова/
«30» 08 2021 года

«Утверждено»

Директор МОБУ Тыгдинской СО
 И.А. Басня/
Приказ № 111 от «31.08» 2021 г

**Рабочая программа педагога
Кушиковой Ольги Владимировны
I квалификационная категория
по учебному курсу
«Музыка» 5 класс
Основное общее образование
Базовый уровень**

2021-2022 учебный год

Рабочая программа по музыке для 5 класса

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 5 класса составлена на основе программы по учебному предмету «Музыка» 5-8 классы, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования.

Данная рабочая программа ориентирована на использование учебников по предметной линии в соответствии с авторской программой «Музыка» (авторы Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С.) 2014 г.; к предметной линии учебников Сергеева Г.П. Музыка 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская. М.:Просвещение, 2017

Планируемые результаты освоения предмета «Музыка»:

Предполагается, что результатом изучения музыки является развитие у учащихся компетентностей: социально-адаптивной (гражданственной), когнитивной (познавательной), информационно-технологической, коммуникативной.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знания культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности чувств, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.
- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятие, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умения устанавливать причинно – следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

• **Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированности основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированности потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированности мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач;
- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Функциональная грамотность:

1. Общая грамотность: написать эссе (небольшое сочинение) - поделиться своими впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении; подготовить реферат по биографии и творчеству композитора; отвечать на вопросы, не испытывая затруднений в построении фраз, подборе слов.
2. Компьютерная: искать информацию в сети Интернет; создавать и распечатывать тексты; работать с презентациями; участвовать в онлайн-тестах.
3. Информационная: находить и отбирать необходимую информацию; использовать информацию из СМИ;
4. Коммуникативная: работать в группе, команде, расположить к себе других людей; приспосабливаться к новым требованиям и условиям; организовать работу группы.
 - понимание прочитанного, рефлексия (раздумья о содержании структуре текста, переноса их на себя, в сферу личного сознания);
 - использование информации прочитанного (использование содержания текста в разных ситуациях деятельности и общения, для участия в жизни общества).

Содержание программы учебного курса 5 класс (34 часа)

Содержание рабочей программы раскрывается следующими содержательными линиями: "Музыка как вид искусства", "Музыкальный образ и музыкальная драматургия", "Музыка в современном мире: традиции и инновации" и представлено темами: "Музыка и литература", "Музыка и изобразительное искусство".

1. "Музыка и литература" - 17 часов

Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств.

Симфония-действие. Кантата. Средства музыкальной выразительности. Хор. Симфонический оркестр. Певческие голоса. Струнные инструменты; челеста; флейта. Колокольность. Жанры фортепианной музыки. Серенада для струнного оркестра. Реквием. Приемы развития в музыке. Контраст интонаций.

Опера. Либретто. Увертюра. Ария, речитатив, хор, ансамбль. Инструментальные темы. Музыкальный и литературный портреты. Выдающиеся исполнители (дирижеры, певцы).

Балет. Либретто. Образ танца. Симфоническое развитие.

Музыкальный фильм. Литературный сценарий. Мюзикл. Музыкальные и литературные жанры.

2. "Музыка и изобразительное искусство" - 17 часов

Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Песенность. Знаменный распев. Песнопение. Пение а capella. Солист. Орган.

Исторические события, картины природы, характеры, портреты людей в различных видах искусства.

Кантата. Триптих. Трехчастная форма. Контраст. Повтор. Смешанный хор: сопрано, альты, тенора, басы. Выразительность и изобразительность. Песня-плач. Протяжная песня. Певческие голоса (меццо-сопрано).

Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Музыкальная живопись и живописная музыка. Мелодия. Рисунок. Колорит. Ритм. Композиция. Линия. Палитра чувств. Гармония красок.

Квинтет. Прелюдия. Сюита. Фреска, орнамент. Тембры инструментов (арфа), оркестр.

Концертная симфония. Инструментальный концерт. Скрипка соло. Каприс. Интерпретация.

Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Группы инструментов симфонического оркестра. Выдающиеся дирижеры.

Симфония. Главные темы. Финал. Эскиз. Этюд. набросок. зарисовка.

Органная музыка. Хор а capella, Католический собор. Православный храм. Духовная музыка. Светская музыка. Полифония. Фуга. Композиция. Форма. Музыкальная живопись. Живописная музыка. Цветовая гамма. Звуковая палитра. Триптих. Соната. Импрессионизм. Прелюдия. Сюита. Интерпретация. Джазовые ритмы. Язык искусства. Жанры музыкального и изобразительного искусства.

Календарно-тематический план 5 класс (34 часа).

«Музыка» (учебник Сергеева Г.П. Музыка 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская. – 2 изд. – М.: Просвещение, 2017).

№ урока	Тема урока	Дата проведения	
		План	Факт
	«Музыка и литература» 17 часов		
1	Что роднит музыку с литературой	03.09	
2	Жанры вокальной и инструментальной музыки	10.09	
3	Вокальная музыка (Романс)	17.09	
4	Разнообразие образов в вокальной музыке	24.09	
5	Фольклор в музыке русских композиторов (Кикимора)	01.10	
6	Фольклор в музыке русских композиторов (Шехерезада)	08.10	
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки	15.10	
8	Вторая жизнь песни	22.10	
9	Вторая жизнь песни (песня Сольвейг)	29.10	
10	Всю жизнь мою несу Родину в душе	12.11	
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах (Свиридов «Метель»)	19.11	
12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах (Свиридов «Музыкальные образы»)	26.11	
13	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	03.12	
14	Первое путешествие в музыкальный театр	10.12	
15	Опера-былина Н.Римского-Корсакова «Садко»	17.12	
16	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	24.12	
17	Музыка в театре, кино, на телевидении	14.01	
	«Музыка и изобразительное искусство» 17 часов		
18	Мюзикл	21.01	
19	Что роднит музыку с изобразительным искусством	28.01	
20	«Небесное и земное» в звуках и красках»	04.02	
21	Звать через прошлое к настоящему	11.02	
22	Музыкальная живопись	18.02	
23	Музыкальная живопись и живописная музыка	25.02	

24	Колокольные звоны	04.03	
25	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	11.03	
26	Волшебная палочка дирижера	18.03	
27	Образы борьбы и победы в искусстве	.25.03	
28	Застывшая музыка	08.04	
29	Полифония в музыке и живописи	15.04	
30	Музыка на мольберте	22.04	
31	Импрессионизм в музыке и живописи	29.04	
32	«О подвигах, о доблести, о славе»	06.05	
33	В каждой мимолетности вижу я миры	13.05	
34	Промежуточная аттестация		